|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Беляева В.Н. | Ладовые структуры музыки XX века. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию  1.Кириллова В., Попов В. Сольфеджио, ч.I.  lvb.lt/primo\_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=LABT\_VU1, 2008  2.Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио.  intoclassics.net/search/?q=Сольфеджио, 2015  3.Агажанов А. Курс сольфеджио, чIII. scores.at.ua › 2014 | 1.Стр.191 №№38-42  2.Стр.260 №№ 646  3.№№138-140 |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Совр.гармония  Классен Н.Д. | Некоторые особенности гармонии в музыке ХХ века | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Подготовить доклады.  Гармонический анализ произведений А.Скрябина |
| Некоторые особенности гармонии в музыке ХХ века | Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии http://www.twirpx.com/file/41457/ 2009 | Подготовить доклады.  Гармонический анализ произведений Д.Шостаковича |
| **4** | 14.35-15.20 |  |  |  |  |  |
| **5** | **15.25-16.10**  **17.10-17.55** | Онлайн-подключение | Муз.литература  Классен Н.Д. | С.Прокофьев Симфоническое творчество | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Прослушать и проанализировать симфонии №1, 7. Выучить и играть темы по Симфонии №7 |
| С.Прокофьев Обзор оперного творчества. Опера «Война и мир» | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Сделать таблицу по операм, с указанием литературного первоисточнка, жанра, даты постановки и т.п. Знать историю создания и постановки опер «Война и мир», жанровые особенности и принципы драматургии. Проследить развитие лирической линии. |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Полифония  Беляева В.Н. | Строение фуги. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Фраёнов В.П. Учебник полифонии. files.mgik.org/oop/2015/mr\_443435/530302/Metod\_pol\_530302\_  01.09.15.pdf, 2008 | Полифонический анализ: Бах ответы и противосложения в фугах 1 тома  Сочинить 10 тем с ответами. |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**  9.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Муз.информатика  Четвертаков В.Р. | Основные тенденции развития клавишных синтезаторов в цифровую эпоху | Материалы к занятию:  И.А.Крюкова-Клавишная электроника и технология звука.  Москва, «Современная музыка» 2009г.  https://cyberleninka.ru/article/n/sintezator-instrument-novoy-epohi/viewer  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  chetvertakovTLT@yandex.ru | Конспект по теме. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Беляева В.Н. | Ладовые структуры музыки XX века. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию  1.Кириллова В., Попов В. Сольфеджио, ч.I.  lvb.lt/primo\_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=LABT\_VU1, 2008  2.Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио.  intoclassics.net/search/?q=Сольфеджио, 2015  3.Агажанов А. Курс сольфеджио, чIII. scores.at.ua › 2014 | Бах фуга dis-moll, петь по голосам и с фортепиано |
| 13.40-14.25 |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Муз.литература  Классен Н.Д. | С.Прокофьев Кантата «А.Невский» | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Обзор кантатно-ораториального творчества. Анализ «Александр Невский», игра тем по клавиру |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  10.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Музыка. Опера. Балет. Кино. Живопись»  Организация дискуссии по теме «Музыка и литература» | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выполнение переводного упражнения 13(см.литературу : Либерман Н.И,Фролова-Багреева Н.А,Миркамалова Ф.Х, Кедрова М.МЮ, English for art students в 2-х частях-М.:Высшая школа,1977 часть2 стр31) |
| **5** | 16.20-17.05 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| 17.10-17.55 | Журналистика  Беляева В.Н. | Основы редактирования текстов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию:  Лекция, интернет-источники | Составление программы концерта |
| **Пятница**  11.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Рынок труда  Резникова С.Э. | Внешние факторы и внутренние факторы, влияющие на успешность карьеры .Планирование поиска работы. Способы активного поиска работы.  Понятие «неудобных вопросов» работодателя при собеседовании. Правила ответа на них. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам   1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А. Эффективное поведение на рынке труда.   Самара: ЦПО, 2011. 2. Мельвиль Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства, М., ИД «Дело»,2 012 3.Гражданский кодекс Российской Федерации  4.Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ.  **Интернет-ресурсы:**  1. www. Razym.ru (энциклопедия)  2.[www.koob.ru](http://www.koob.ru) (сайт литературы по психологии)  3.[www.Psychology.ru](http://www.Psychology.ru)(сайт журнала «Психология»)  4. Как успешно пройти собеседование // SuperJob [Электронный ре­сурс] -superjob.ru.  5.Правовой сайт: <http://www.consultantplus.ru> | Изучение конспекта лекции.; литературы по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет – ресурсами |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Об.и возр.псих.  Шорникова О.В. | Характер | Материалы к занятию:  <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [colotun@yandex.ru](mailto:colotun@yandex.ru) | Изучение конспекта учебника Н.С.Ефимова «Основы общей психологии», стр. 232-243 |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  12.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | Упражнения с ведением мяча, ловлей и передачей мяча. Баскетбол. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |